

## — Kalendarium wydarzeń 2014–2015

Przeglądu dokonała Agata Lipińska

### — Konferencja: **Wartość funkcji w obiektach zabytkowych**

14–15 kwietnia 2014 roku, Warszawa

Polski Komitet Narodowy Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków  
(ICOMOS-POLSKA)

Tematem konferencji było znaczenie funkcji w obiektach zabytkowych. Jest to trudny i ważny problem, dotyczący praktycznie wszystkich zabytków, który warunkuje przetrwanie obiektów zabytkowych i ich adaptację do całkowicie nowych lub przekształconych funkcji. Sesje koncentrowały się wokół trzech zagadnień: 1) znaczenie funkcji w obiekcie zabytkowym (w całościowej wartości zabytku) oraz w jaki sposób można to ocenić w różnych przypadkach i systemach oceny różnych grup interesariuszy; 2) zmiana funkcji w obiektach zabytkowych (zasady, jakie powinny obowiązywać podczas zmiany funkcji, ilustrowane dobrymi i złymi przykładami); 3) granice zmiany funkcji w obiektach zabytkowych (jakie są dozwolone granice zmiany funkcji ze względu na wartość obiektu; problem analizowany na różnych przykładach). Pokłosiem konferencji jest praca zbiorowa pod redakcją Bogusława Szmygina, *Wartość funkcji w obiektach zabytkowych*,

Warszawa 2014, <http://bc.pollub.pl/Content/8696/obiekty.pdf> [dostęp: 11.11.2015].

Program konferencji znajduje się na stronie ICOMOS-POLSKA: [www.icomos-poland.org/images/konferencje/program%20konferencji%20%20Wilanow2014\(koniec\).pdf](http://www.icomos-poland.org/images/konferencje/program%20konferencji%20%20Wilanow2014(koniec).pdf).

---

I Ogólnopolska Konferencja Oprawoznaczcza: **Tegumentologia polska dzisiaj**

26–27 czerwca 2014 roku, Toruń

Institut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK, Biblioteka Uniwersytecka UMK

Celem konferencji była konsolidacja rodzimych tegumentologów poprzez wymianę doświadczeń i prezentację wyników prac. W obradach wzięli udział zarówno reprezentanci dziedzin nauk akademickich, takich jak: bibliologia, historia sztuki, historia i konserwacja zabytków, jak również bibliotekarze i archiwiści wyspecjalizowani w analizach opraw. Interdyscyplinarny charakter konferencji uzmysłowił przydatność wiedzy tegumentologicznej w badaniach realizowanych na szerokim polu nauk humanistycznych oraz w praktyce konserwatorskiej i bibliotekarsko-archiwistycznej. Obserwowany w ostatnich latach wzrost zainteresowania dawnym introligatorstwem w kręgach bibliofilskich i antykwarecznych sprawia, że do uczestnictwa w konferencji zaproszono również miłośników opraw spoza środowiska zawodowych badaczy. Spotkaniu towarzyszyła prezentacja najcenniejszych i najpiękniejszych opraw ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej UMK, a także pokaz prac nad dawnymi oprawami, realizowanych przez uniwersyteckich konserwatorów.

Program konferencji: [www.inibi.umk.pl/tegumentologia/index.html](http://www.inibi.umk.pl/tegumentologia/index.html).

---

#### **XVI International Biodeterioration and Biodegradation Symposium**

3–5 września 2014 roku, Łódź

International Biodeterioration & Biodegradation Society

Szesnaste międzynarodowe sympozjum na temat biodegradacji było doskonałym miejscem wymiany doświadczeń na temat biodegradacji, bioremediacji, ochrony środowiska czy biotechnologii dla naukowców z całego świata. Każdego dnia na uczestników czekały cztery sesje plenarne i cztery sesje badawcze.

Program konferencji: [www.ibbs2014.p.lodz.pl](http://www.ibbs2014.p.lodz.pl).

---

#### **Ligatus Summer School 2014**

22 września – 10 października 2014 roku, Lublana, Słowenia

Ligatus Research Centre, University of the Arts London

Ligatus Summer School to letnie kursy poświęcone dawnemu intro-ligatorstwu, organizowane przez Ligatus Research Centre przy University of the Arts London wspólnie z instytucjami na całym świecie. W 2014 roku Ligatus Summer School odbywał się w Archiwum Republiki Słowenkiej w Lublanie. Kursy prowadzone w pierwszym i drugim tygodniu trwania szkoły (*The History of European Bookbinding 1450–1830* oraz *Identifying and recording bookbinding structures of the Eastern Mediterranean*) były powtórzeniem zeszłorocznych wykładów (ich opis można znaleźć w „Notiesie Konserwatorskim” 2014, nr 16, s. 137–138). Trzeci kurs, *Byzantine Bookbinding: A Practical Workshop*, był prowadzony przez dr. Georgiosa Boudalisa po raz pierwszy. Celem tego pięciodniowego warsztatu była nauka oprawy książki w stylu bizantyjskim, łącznie z szyciem grzbietu i dekorowaniem okładki.

Program szkoły: [www.ligatus.org.uk/summerschool/2014/course](http://www.ligatus.org.uk/summerschool/2014/course).

---

### **Symposium TR14: Technical Drawings and their Reproductions**

6–7 października 2014 roku, Haga, Holandia

Koninklijke Bibliotheek, Nationaal Archief

Rysunki techniczne stawiają przed konserwatorami i kuratorami spore wymagania, zwłaszcza że, uznawane za obiekty o funkcjach ściśle użytkowych, do tego produkowane w sporych ilościach, nie były zwykle odpowiednio przechowywane. Niemniej jednak kolekcje złożone z rysunków technicznych powinny stać się przedmiotem zainteresowania szerokiego kręgu badaczy. Sympozjum odbywające się w Hadze miało odpowiedzieć na pytania o wartość, metody wytwarzania, badania i konserwacji rysunków technicznych. Głównymi prelegentkami były: Eva Glück, Hildegard Homburger, Éléonore Kissel i Lois Olcott Price.

Program sympozjum znajduje się na stronie Restauratoren Nederland: [www.restauratoren.nl/actueel/tr14/programme/item752](http://www.restauratoren.nl/actueel/tr14/programme/item752) (dzień pierwszy) i [www.restauratoren.nl/actueel/tr14/programma-symposium-technische-tekeningen-en-hun-reproducties/item685](http://www.restauratoren.nl/actueel/tr14/programma-symposium-technische-tekeningen-en-hun-reproducties/item685) (dzień drugi).

Kontynuacją sympozjum był kurs prowadzony w dniach 8–9 października 2014 roku przez jedną z prelegentek, Hildegard Homburger, *Conservation of Tracing Paper*, [www.restauratoren.nl/actueel/tr14/tracing-paper-course/item723](http://www.restauratoren.nl/actueel/tr14/tracing-paper-course/item723) [dostęp: 11.11.2015].

---

### **Targi Dziedzictwo: II Targi Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz**

#### **Ochrony, Wyposażenia Archiwów, Muzeów i Bibliotek**

7–9 października 2014 roku, Warszawa

Międzynarodowe Targi Polska SA

Targi Dziedzictwo to coroczne branżowe targi wyposażenia i usług dla archiwów, bibliotek i muzeów. Drugiej edycji tego wydarzenia towarzyszyły spotkania z ekspertami organizowane w ramach „Ogólnopolskich Dni Konserwatorskich” oraz specjalistyczne konferencje pod hasłem

„Ochrona zbiorów muzealnych, archiwalnych i bibliotecznych”. Uczestniczyło w nich ponad 700 osób. W ich trakcie można było wziąć udział w panelach: Ochrona i bezpieczeństwo obiektów wypożyczanych na wystawy czasowe, Ochrona nieruchomych dóbr kultury w resorcie obrony narodowej, Ochrona zbiorów i obiektów zabytkowych przed zagrożeniami pożarowymi i innymi – od teorii do praktyki, Problemy i zagrożenia związane z przechowywaniem kolekcji i obiektów zabytkowych. Szczegółowy program imprezy można znaleźć na stronie: [www.targidziedzictwo.pl/dla-zwiedzajacych/program-targow.html](http://www.targidziedzictwo.pl/dla-zwiedzajacych/program-targow.html) [dostęp: 11.11.2015].

Informacja o targach: [www.targidziedzictwo.pl](http://www.targidziedzictwo.pl).

---

**Masterclass plastics: Identification, Degradation and Conservation of Plastics**

13–17 października 2014 roku, Amsterdam, Holandia

Universiteit van Amsterdam

Intensywny kurs prowadzony przez Theę van Oosten oraz Annę Laganà na Uniwersytecie Amsterdamskim ma na celu podniesienie kwalifikacji konserwatorów i zapoznanie praktyków z najnowszymi metodami identyfikacji, degradacji i działań prewencyjnych na materiałach poddawanych zabiegom konserwacji i restauracji. Pięciodniowy kurs jest podzielony na część teoretyczną i praktyczną, a jego szczegółowy program zmienia się co roku.

Program kursu: [www.uva.nl/en/about-the-uva/organisation/faculties/content/faculteit-der-geesteswetenschappen/shared-content/events/courses/2014/10/masterclass-plastics-kopie.html](http://www.uva.nl/en/about-the-uva/organisation/faculties/content/faculteit-der-geesteswetenschappen/shared-content/events/courses/2014/10/masterclass-plastics-kopie.html).

---

**Targi Konserwacje: XVIII Targi Konserwatorskie i IV Konferencja Naukowa Konserwatorów: Wczoraj i dziś konserwacji-restauracji zabytkowych kodeksów**

23–24 października 2014 roku, Toruń

Zakład Konserwacji Papieru i Skóry UMK

Kolejna konferencja zorganizowana przez Zakład Konserwacji Papieru i Skóry Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, towarzysząca XVIII Targom Konserwatorskim „Konserwacje 2014”. Podczas konferencji rozważano, jakie zmiany nastąpiły w ciągu ostatnich lat w szeroko pojętym procesie konserwacji-restauracji zabytkowych kodeksów. Problemy omawiano wielowątkowo, w kilku obszarach tematycznych: etycznym, badawczym, konserwatorskim i historycznym. Przedmiotem rozważań były zabytkowe kodeksy – od najwcześniejszych po dziewiętnastowieczne – zarówno pojedyncze obiekty, jak i całe księgozbiory.

Program konferencji: [www.zkpis.umk.pl/?konferencja\\_2012,216](http://www.zkpis.umk.pl/?konferencja_2012,216).

— Szkolenia: **Szkolenie z zakresu bezpiecznego obchodzenia się z obiektami muzealnymi**

19 listopada 2014 roku, Kraków

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Cykliczne, bezpłatne szkolenia organizowane w gmachu głównym Muzeum Narodowego w Krakowie skierowane są do osób pracujących w instytucjach kultury. Program szkolenia obejmuje ogólne zasady bezpiecznego obchodzenia się z obiektami muzealnymi: szklanymi, ceramicznymi, tekstylnymi, malarskimi, obiektami na podłożu papierowym, a także rzeźbami i obiektami przestrzennymi.

Informacje o szkoleniach dostępne są na stronie: <http://nimos.pl/pl/dzialalnosc/szkolenia>.

— Sesja naukowa: **Konserwacja i badania zabytków rękopiśmiennych**

20–21 listopada 2014 roku, Wrocław

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

Sesja, organizowana w ramach współfinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zadania: *Konserwacja najwartości-*

*ciowszych rękopisów ze zbiorów Ossolineum*, koncentrowała się wokół zagadnień związanych z zabytkami rękopiśmiennymi wykonanymi na różnych materiałach – papierze, pergaminie, tkaninie i innych. Było to forum do zaprezentowania rozwoju badań dotyczących takich kwestii, jak: destrukcja podłoża wywołana różnymi czynnikami (m.in. przez kwaśne atramenty czy barwniki miedziowe), analiza współczesnych barwnych atramentów i innych materiałów piśmienniczych, problem doboru właściwych metod konserwacji, a także innych zagadnień związanych z konserwacją zabytków rękopiśmiennych. Sesji towarzyszyła wystawa manuskryptów poddanych konserwacji w ramach zadania objętego dofinansowaniem, jak również innych rękopisów po zabiegu konserwacji ze zbiorów Ossolineum.

Program sesji: <http://ossolineum.pl/wp-content/uploads/2014/03/PROGRAM-SESJI-2.pdf>.

---

**Konferencja: Adapt & Evolve. East Asian materials and techniques  
in Western conservation**

8–10 kwietnia 2015 roku, Londyn, Wielka Brytania

Icon Book & Paper Group

Konferencja miała na celu zapoznanie uczestników z teoretycznymi i praktycznymi aspektami łączenia wschodnioazjatyckich materiałów i technik z konserwacją zachodnich książek i kolekcji na podłożach papierowych. Materiały i techniki zapożyczone z takich krajów, jak Japonia, Tajwan, Chiny czy Korea, stały się bowiem już nieodłącznym elementem praktyk konserwatorskich na całym świecie. Badacze mieli okazję wysłuchać referatów oraz uczestniczyć w warsztatach szkoleniowych prowadzonych przez azjatyckich papierników. Dla chętnych zorganizowane zostały również wizyty w studiach konserwatorskich w Londynie, m.in. w zakładach konserwacji British Library i British Museum.

Program konferencji: <https://adaptandevolve2015.wordpress.com>.

—— Konferencja: **Konserwacja kolekcji zabytkowych – historia, wyzwania, ograniczenia**

17 kwietnia 2015 roku, Warszawa

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Konferencja zorganizowana przez Wydział Nauk Humanistycznych oraz Bibliotekę Główną UKSW zgromadziła przedstawicieli środowiska konserwatorskiego z całego kraju. Spotkaniu towarzyszyła wystawa starodruków ze zbiorów UKSW oraz opraw historyzujących i artystycznych *Inspiracje*, przygotowana przez pracownie introligatorskie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Pokłosiem wygłoszonych referatów są m.in. artykuły Pauliny Wach i Agaty Lipińskiej, opublikowane w tym numerze „Notesu Konserwatorskiego”.

Program konferencji: [www.wnh.uksw.edu.pl/node/847](http://www.wnh.uksw.edu.pl/node/847).

—— Warsztaty: **Photographic Process Identification Workshop 2015**

15–19 czerwca 2015 roku, Rochester, Stany Zjednoczone

The Image Permanence Institute

Pięciodniowe warsztaty zorganizowane w Rochester Institute of Technology miały za zadanie wprowadzić uczestników w tematykę związaną z procesami powstawania fotografii: od materiałów użytych do pierwszych fotografii po odbitki cyfrowe. Koncentrowano się na zależnościach między fizycznymi właściwościami materiałów i substancji użytych do wykonania fotografii a ich przeznaczeniem i estetyką, pamiętając również o szerszym kulturowo-społecznym kontekście użytku z fotografii. Tematyka warsztatów obejmowała m.in. następujące zagadnienia: historia technik i materiałów fotograficznych, kulturowa i estetyczna historia fotografii, konserwacja fotografii i odbitek cyfrowych.

Program warsztatów: [www.imagepermanenceinstitute.org/imaging-information-media/ipi-process-id-workshop-2015](http://www.imagepermanenceinstitute.org/imaging-information-media/ipi-process-id-workshop-2015).

---

#### **Ligatus Summer School 2015**

7–18 września 2015 roku, Zagrzeb, Chorwacja

Ligatus Research Centre, University of the Arts London

Ligatus Summer School to letnie kursy poświęcone dawnemu introli-gatorstwu, organizowane przez Ligatus Research Centre przy University of the Arts London wspólnie z instytucjami na całym świecie. W 2015 roku Ligatus Summer School odbywał się w Chorwackim Archiwum Państwowym w Zagrzebiu. W tym roku oferowano dwa moduły: *The History of European Bookbinding 1450–1830*, prowadzony przez prof. Nicholasa Pickwoada, oraz *Identifying and recording bookbinding structures of the Eastern Mediterranean*, prowadzony przez dr. Georgiosa Boudalisa i dr. Athanasiosa Veliosa. Opis obu kursów można znaleźć w „Notesie Konserwatorskim” 2014, nr 16, s. 137–138.

Program szkoły: [www.ligatus.org.uk/summerschool/2015/course](http://www.ligatus.org.uk/summerschool/2015/course).

---

#### **Festiwal Nauki: Nauka w konserwacji i restauracji dzieł sztuki**

26–27 września 2015 roku, Warszawa

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

W ramach corocznego Festiwalu Nauki na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zorganizowano cykl wykładów i warsztatów dla dzieci i młodzieży. Można było posłuchać m.in. o papierze arabskim czy wziąć udział w warsztatach z cyjanotypii, w trakcie których uczestnicy wykonywali samodzielnie odbitkę w technice cyjanotypii, którą następnie mogli zabrać na pamiątkę.

Program festiwalu: <http://festiwalnauki.edu.pl/spotkania/nauka-w-konserwacji-i-restauracji-dziel-sztuki>.

— II Kongres Konserwatorów Polskich: **Przeszłość dla przyszłości**

6–10 października 2015 roku, Warszawa–Kraków

Stowarzyszenie Konserwatorów Polskich

Celem II Kongresu Konserwatorów Polskich była krytyczna refleksja nad stanem realizacji postulatów polskiego środowiska konserwatorskiego, jakie zawarto w przyjętej jednogłośnie *Rezolucji* na I Kongresie, oraz zwrócenie szczególnej uwagi na nowe wyzwania i problemy związane z ochroną dziedzictwa kulturowego, jakie pojawiły się na drodze – bezprecedensowego w naszej historii – przyspieszonego rozwoju społeczno-gospodarczego. Wobec tych wyzwań przyszłości środowisko konserwatorskie powinno mocno podkreślać troskę o zachowanie dziedzictwa, jako nośnika świadomości narodowej i tożsamości kulturowej, a także jako istotnego czynnika rozwoju. W kongresie udział wzięli przedstawiciele polskiego świata nauki i kultury, naukowcy wyższych uczelni, członkowie Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków i pokrewnych organizacji, pracownicy służb konserwatorskich, profesjonalści reprezentujący interdyscyplinarne obszary wiedzy – teoretycy i praktycy.

Program kongresu: [www.konserwacja.pk.edu.pl](http://www.konserwacja.pk.edu.pl).

— Targi Dziedzictwo: **III Targi Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz Ochrony, Wyposażenia Archiwów, Muzeów i Bibliotek**

7–9 października 2015 roku, Warszawa

Międzynarodowe Targi Polska SA

Targi Dziedzictwo to coroczne branżowe targi wyposażenia i usług dla archiwów, bibliotek i muzeów. Trzeciej edycji tego wydarzenia

towarzyszyły spotkania z ekspertami organizowane w ramach „Ogólnopolskich Dni Konserwatorskich: Teoria a praktyka” oraz specjalistyczne konferencje pod hasłem „Ochrona zbiorów muzealnych, archiwalnych i bibliotecznych”. W ich trakcie można było wziąć udział w panelach: Dziedzictwo kultury w zagrożeniu – nowe wyzwania, Praktyczne realizacje prac konserwatorskich w bibliotekach polskich, Archiwistyka społeczna – porządkowanie i zabezpieczanie zbiorów, Warunki przechowywania zbiorów – nowe trendy, nowe kierunki, Bezpieczeństwo przeciwpożarowe zbiorów i osób przebywających w obiektach zabytkowych. Szczegółowy program imprezy można znaleźć na stronie: [www.targidziedzictwo.pl/dla-zwiedzajacych/program-targow-2015.html](http://www.targidziedzictwo.pl/dla-zwiedzajacych/program-targow-2015.html) [dostęp: 11.11.2015].

Informacja o targach: [www.targidziedzictwo.pl](http://www.targidziedzictwo.pl).

---

### XIII IADA Congress

12–15 października 2015 roku, Berlin, Niemcy

International Association of Book and Paper Conservators

Kongresy organizowane przez Międzynarodowe Towarzystwo Konserwatorów Książki i Papieru od 1967 roku stanowią główne forum wymiany myśli i doświadczeń środowiska konserwatorskiego. Trzynasty kongres to kilkadziesiąt wykładów dotyczących różnorodnych tematów związanych z konserwacją i restauracją dziedzictwa kulturowego, z szeroką reprezentacją środowiska polskich konserwatorów. Szczegółowy program kongresu: [www.iada-home.org/fileadmin/01-Redaktion/uploads/Berlin\\_final\\_engl.pdf](http://www.iada-home.org/fileadmin/01-Redaktion/uploads/Berlin_final_engl.pdf) [dostęp: 11.11.2015].

Informacja o kongresie: [www.iada-home.org/en/news/xiii-iada-congress.html](http://www.iada-home.org/en/news/xiii-iada-congress.html).

---

### **IIC 3rd Student & Emerging Conservator Conference: Making the Transition**

15–16 października 2015 roku, Warszawa

International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

Celem trzeciej już konferencji, organizowanej przez International Institute for Conservation of Historical and Artistic Works, tym razem na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, było wsparcie studentów i absolwentów studiów konserwatorskich w planowaniu własnej ścieżki zawodowej. Konferencja miała charakter forum dyskusyjnego, w ramach którego poruszano najbardziej aktualne i absorbujące studentów tematy, dotyczące sposobów kształcenia oraz stawiania pierwszych kroków w zawodzie konserwatora dzieł sztuki. W panelach brali udział: studenci, absolwenci, przedstawiciele środowiska akademickiego oraz osoby z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Formuła konferencji łączyła dyskusję z wizytami w warszawskich pracowniach konserwatorskich i spotkaniami na gruncie bardziej prywatnym, co miało umożliwić uczestnikom nawiązanie nowych znajomości, a wraz z nimi stworzenie możliwości ewentualnej późniejszej współpracy.

Program konferencji: [www.iiconservation.org/student-conferences/2015warsaw](http://www.iiconservation.org/student-conferences/2015warsaw).

---

### **Konferencja: Zabezpieczanie i udostępnianie archiwalnych zasobów archiwów kościelnych**

19–21 października 2015 roku, Falenty k. Warszawy

Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych

Konferencja, która zgromadziła blisko 150 uczestników, miała na celu przybliżenie zagadnienia archiwów kościelnych i integrację środowiska

konserwatorów zajmujących się tym tematem. Uczestnicy mogli wysłuchać referatów w sześciu panelach: Prawo archiwalne – udostępnianie zasobu archiwalnego, Zasób archiwów kościelnych – gromadzenie i udostępnianie, Zabezpieczanie i konserwacja materiałów archiwalnych, Digitalizacja zasobu archiwalnego, Pozyskiwanie i wykorzystanie środków a zabezpieczenie zasobu archiwalnego, Kształcenie archiwistów.

Program konferencji: [www.archiwa.gov.pl/images/docs/konferencja\\_program.pdf](http://www.archiwa.gov.pl/images/docs/konferencja_program.pdf).

---

**Future Talks 015 Conference: Processes. The Making of Design and Modern Art Materials, Technologies and Conservation Strategies**

28–30 października 2015 roku, Monachium, Niemcy

Die Neue Sammlung

Czwarta edycja konferencji Future Talks, skierowanej do środowiska artystów, projektantów oraz konserwatorów dzieł sztuki z całego świata, była poświęcona produkcji i technologii współczesnych materiałów. Gośćmi honorowymi tego wydarzenia byli praktycy nowoczesnego wzornictwa: Nitzan Cohen, Karim Habib oraz Axel Thallemer, opowiadający o procesie projektowania obiektów użytkowych.

Program konferencji: <http://die-neue-sammlung.de/ft/future-talks/future-talks-015>.

---

**Warsztat promujący Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem**

6 listopada 2015 roku, Kraków

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem jest nowatorskim projektem Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów oraz Muzeum Narodowego w Krakowie. Celem projektu jest udostępnienie potencjału badawczego Laboratorium Muzeum Narodowego

w Krakowie innym muzeum. Centrum prowadzi specjalistyczne badania technologiczne obiektów, wykonuje ekspertyzy i wspiera działania konserwatorskie oraz ochronę zbiorów przez stałe udoskonalanie strategii i metod zarządzania kolekcją. Jego zadaniem jest prowadzenie prac badawczych i rozwojowych zmierzających do zachowania zasobów dziedzictwa kulturowego Polski w szerokim interdyscyplinarnym kontekście nauk ścisłych i humanistyki. Celem warsztatu było przedstawienie potencjału naukowo-badawczego Krajowego Centrum Badań nad Dziedzictwem. W jego trakcie zaprezentowano obszary działalności Centrum oraz – oferowanych w jego zakresie – wiodących technik analitycznych stosowanych w badaniach dziedzictwa kulturowego. Szczegółowy program: [http://nimoz.pl/upload/Program\\_warsztatu.pdf](http://nimoz.pl/upload/Program_warsztatu.pdf) [dostęp: 11.11.2015].

Informacje o warsztacie: <http://nimoz.pl/pl/dzialalnosc/szkolenia/warsztat-promujacy-krajowe-centrum-badan-nad-dziedzictwem>.

---

#### Cykl seminariów: **Bezpieczeństwo (w) muzeum**

17 listopada 2015 roku, Warszawa

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie rozpoczyna nowy cykl seminariów z obszaru muzeologii, poświęcony zagadnieniom szeroko pojętego bezpieczeństwa. Celem cyklu jest zapoznanie uczestników z obecnie wdrażanymi rozwiązaniami z zakresu integracji zasad bezpieczeństwa. Tematyka zajęć będzie obejmowała: zagadnienia konserwatorskie, bezpieczeństwo organizacji wystaw stałych i czasowych oraz opieki nad zbiorami w aspekcie zasad zrównoważonego rozwoju, metody ewakuacji i postępowania, zarówno personelu, jak i zwiedzających w wypadku zagrożenia lub w sytuacjach kryzysowych, a także prezentację systemów wspomagających ocenę ryzyka i zarządzania

muzeum w trudnych sytuacjach. Tematem pierwszego spotkania inauguracyjnego cykl, pt. „Muzealne Koło Ratunkowe”, będzie syntetyczna instrukcja postępowania w sytuacjach kryzysowych, która z powodzeniem została wprowadzona w czeskich muzeach. Prelegenci to: Martina Lehmannová, prezydent ICOM-Czechy, oraz Pavel Jirásek, niezależny konsultant ds. ochrony dziedzictwa ICOM-Czechy, ekspert ICOM Security.

Program seminarium: [www.wilanow-palac.art.pl/muzealne\\_kolo\\_ratunkowe\\_seminarium.html](http://www.wilanow-palac.art.pl/muzealne_kolo_ratunkowe_seminarium.html).

---

Sesja naukowa: **Konserwacja i badania dokumentów uwierzytlnionych pieczęciami**

11 grudnia 2015 roku, Wrocław

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

Sesja, organizowana w ramach współfinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zadania: *Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum*, będzie się koncentrować wokół zagadnień związanych z dokumentami uwierzytlnionymi pieczęciami, wykonanymi na podłożu papierowym i pergaminie. Na spotkaniu zaprezentowane zostaną prace badawcze i konserwatorskie, przeprowadzone w ramach realizacji projektu, oraz indywidualne doświadczenia w tej dziedzinie konserwacji. Sesji będzie towarzyszyła wystawa dokumentów poddanych konserwacji.

Wstępny program sesji: <http://ossolineum.pl/index.php/sesja-naukowa-konserwacja-i-badania-dokumentow-uwierzytlnionych-pieczeciami> [dostęp: 11.11.2015].